THE HINDU 01 MAR 2007

Making faces

EVENT Students try their hands at mask making

THE BUNNY IS OUT **After all the effort** PHOTO: S. SIVA SARAVANAN

The motley group chatters in gay abandon, till Velu Saravanan lets out a shrill "Hohhhhhhhhhhh..." from one end of the vast hall. The group merrily returns the call, and what follows is deafening silence.

"Do you know why Gods and Goddesses have many heads and hands? And why they are so colourful?" Velu Saravanan gets a 'no' from puzzled faces.

"Earlier, the Greeks and the Romans gave performances from hill tops. To make themselves conspicuous to the thousands assembled downhill, they played Gods in costumes with generous helpings of colour. They had lots of heads and hands, and yes, colossal masks too." After a pause, he adds: "And do you know what we are going to make today? Masks."

Getting ready

Amidst excited chatter, Velu Saravanan, theatre artist and founder of the Puducherry-based Aazhi Children's Theatre Group, prepares for the demonstration.

The workshop is part of Kaleidoscope – a weeklong intensive exploration of arts – held by Isha Home School, Velliangiri foothills, near Coimbatore, for its students.

As many as 107 students from ages five to 14 are divided into groups of four, and Saravanan goes around the hall choosing one face from each group to produce the mask. After each selection is one thrilled face, and three, crestfallen ones!

However, in minutes, the enthusiasm is palpable. And, with one cup of water, one cup of paste and sheets of old newspaper unfolds a joyous saga in mask making.

Saravanan begins the process on a volunteer – sitting in front of him motionless, if a trifle diffident.

"Close your eyes, do not smile", he tells the 'chosen' ones. The hall bursts into a cauldron of activity, even as the students cling dearly to every word he utters.

Shredded newspaper bits are dipped in water, and pasted on the volunteer's face. As he says: "And oh, please, don't close their noses, they'll die, you know," peals of strident laughter resonates across the hall.

After a layer of paper in water comes several others coated in glue. "Give as many as layers as possible. The mask must be as thick as a clay pot."

As you walk around, you catch little Sashwatha whisper to no one in particular: "I'm happy they didn't choose me."

While most of them sit stiff holding their breath, a few lie flat on their back to ensure the perfect mask transpires with no hassles. One goes to the extent of lying snugly on his teammate's lap!

The pasting goes on for a while, and *voila*, the first one is ready to be removed. They wait for Saravanan to extricate it with his practised fingers. Waking up, as if after a reverie, the 'models' are duly delighted.

"Hey, mine says Father of the Nation on the forehead!" cries Abinand. Each one runs outside the hall to dry the mask under the sun.

Though Rushub is happy his face was used, he's sad his friend's wasn't. Anugrah is plain happy with his "sticky fingers". Vishwa and Rajendran are disappointed they were not chosen, but Madhumitha is glad to have just helped out.

Having grown impatient seeing only 'face' masks around, tiny tot Sri Harsha tells his Science teacher he wants the same on his hand. And, has his way too! And now it's time to leave the masks alone.

Riot of colours

Next morning, the dried masks are painted in an assortment of cheery shades. The little ones walk around joyfully wearing them. From happy bunnies, fiendish draculas to colours indicative of their favourite cricket and football teams, it's a jolly riot of paints.

And, those without a mask, willingly make their faces a canvas for painting. Mask or no, behind every vibrant face is unbridled pride that knows all that goes into mask making!

W. SREELALITHA

DINAMALAR 28 FEB 2007

பூண்டி ஈஷா பள்ளியில் நாடக பயிலரங்கம்

பேரூர், பிப். 26 -

பூண்டி வெள்ளியங்கிரி மலையடிவாரத்திலுள்ள ஈஷா பள்ளியில் நாடக பயிலரங்கம் நடந்தது. ஈஷா பள்ளியில் பிப். 23ம் தேதி பள்ளி குழந்தைகளுக்காக நடந்த பயிலரங்கில் பல்வேறு விளையாட்டு போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, குழந்தைகளுக்கு கற்றுக்கொள்ளும் மனோபாவநிகழ்ச்சி குறித்து விளக்கமளிக்கப்பட்டது. மேலும் முகமூடிகளை குழந் தைகளை கொண்டே உருவாக்கி அவர்களிடம் புதைந்து கிடக்கும் திறமையை குழந் தைகளே புரிந்து கொள்ளும் வகையில் டாக்டர் சரவணன் வெளிப்படுத்தி காட்டினார். குழந்தைகளே ஒரு நாடகத்தினை உருவாக்கி மக்கள் காணும் வகையில் சூழ் நிலைகளை உருவாக்கி கொடுத்ததோடு, கற்றல், கற்பித்தலை தாண்டி இயக்குதல் என்ற மையக்கருத்து குறித்து விளக்கமளித்து பேசினார்.

மனிதர்களை உருவாக்க வேண்டு மென்றால் இசை, கலை நுட்பம் அறிய வேண்டியது அவசியம். எவ்வாறு அறிவியல், தொழில் நுட்ப கல்வியை அறிந்து கொள்ள முயற்சிக்கிறோமோ, அதுபோல கலை மற் றும் இசை துறைகளை அறிய உயிர்கள் வாழும் இடம் மிக முக்கியம் எனும் சத்குருவின் சிந்தனை ஓட்டத்தை செயல்படுத்தி காட்டுவது போல் நாடக பயிரங்கம் அமைந்தது.

DINAMANI 26 FEB 2007

ஈஷா பள்ளியில் படைப்பாற்றல் வெளிப்படுத்தும் கருத்தரங்கம்

கோவை, பிப். 26: மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வெளிப்படுத்தும் கருத்தரங்கம் ஈஷா பள்ளியில் வியாழன், வெள்ளி இரு நாள்களும் நடைபெற்றது.

கோவையை அடுத்த வெள்ளியங்கிரி மலை அடிவாரத்தில் ஈஷா யோக மையத்தில் இப் பள்ளி செயல்பட்டு வருகிறது. குழந்தைகளின் இயற்கையான அறியும் ஆற்றலை மேம்படுத்தி அவர்களது தனித்திறனை மேம்படுத்தும் நோக்கத்தில் இப் பள்ளி தொடங்கப்பட்டது.

பள்ளியைப் பற்றிய எதிர்மறையான சிந்தனைத் தவிர்த்து கற்றலை இனிமையான அனுபவமாக மாற்ற பல்வேறு நடவடிக்கைகளை இப் பள்ளி மேற்கொண்டு வருகிறது. இதன் ஒரு பகுதியாக படைப்புத் திறனை வெளிப்படுத்தும் பயிற்சிக் கருத்தரங்கம் நடைபெற்றது.

இந் நிகழ்ச்சியில் டாக்டர் வேலு சரவணன் குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் குறித்து பயிற்சி அளித்தார். அழிந்து வரும் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள், புதிர் போட்டிகள் மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது.

அதோடு, வீட்டில் எளிதாகக் கிடைக்கக் கூடிய பொருள்களைக் கொண்டு பல்வேறு விதமான விளையாட்டு உபகரணங்களை தயாரிப்பது குறித்தும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

மாணவர்களிடையே சகோதரத்துவம், குழுப் பண்பு ஆகியவற்றை வளர்க்கும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. கருத்தரங்கின் நிறைவாக பயிற்சி பெற்ற குழந்தைகள் தாங்களே நாடகத்தை மக்களுக்கு நடத்திக் காண்பித்தனர்.

MALAI MALAR 24 FEB 2007

..ாணவியின் முகத்தில் வண்ணம் தீட்டும் சக மாணவிகள்

ஈஷா யோக மையத்தில்

குழந்தைகளின் நாடக பயிலரங்கம்

கோவை, பிப். 24–

ஈஷா யோக மையத்தில் குழந்தைகளின் நாடக பயில ரங்கம் நடந்தது.

நாடக பயிலரங்கம் கோவை வெள்ளியங்கிரி மலை அடிவாரத்தில் அமைந் துள்ள ஈஷா யோக மையத்தில் ஈஷா பள்ளி இயங்கி வருகிறது. இங்கு 'குழந்தைகளின் நாடக பயிலரங்கம் என்ற ஒரு பயிற்சி பட்டறை நடத்தப்பட்டது.

பயிற்சி பட்டறையை டாக்டர் வேலு நடத்தினார். பல புதுமையான விளையாட்டு களை அறிமுகப்படுத்தினர். குழந்தைகளை கொண்ட பல வண்ண முகமூடிகளை உருவாக்க கற்றுக் கொடுத்தார். அவர்களுக்குள் புதைந்து கிடக்கும் ஆற்றலை அவர் களே அறியும் வண்ணம் வெளிப்படுத்தினார்.

தான் தயாரித்த முகமூடியுடன் மாணவி.

பாராட்டு

நாடகத்தை குழந்தைகளே உருவாக்கி அதை மக்கள் காணும் வண்ணம் நடத்தி காட்டினார். கற்றல், கற்பித் தல் என்ற நிலையை கடந்து அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து இயக்குதல் என்ற நிலையை குழந்தைகளுக்கு உருவாக் கினர்.

டாக்டர் வேலு சரவண னின் இந்த செயல் பாட்டை அனைவரும் பாராட்டி னார்கள்.